**Технология проблемного обучения как средство реализации метапредметного подхода.**

**Учитель истории и обществознания МБОУ «Лицей №23» Понамарева Надежда Петровна**

Слайд 1

Начало 21 века характеризуется динамизмом социальных процессов в стране и мире, глобализацией в различных сферах жизни. Все это порождает новые требования к образованию молодого поколения. Речь идет о способностях выпускников школы ориентироваться в потоке информации, видеть и творчески решать возникающие проблемы, активно применять в жизни полученные в школе знания и умения, продуктивно взаимодействовать с людьми в профессиональной сфере и в обществе.

**Слайд 2**

Я считаю, что задачи, которые ставит перед нами современное образование, не укладываются в рамки какой-либо одной предметной области, они многомерны, поэтому так важна метапредметность в обучении. На своих уроках я использую метапредметный подход на основе проблемного обучения,позволяющий ребенку овладеть ключевыми компетенциями. Убеждена, что метапредметный урок отвечает этим задачам, предполагает синтез предметных знаний, выход за рамки предмета.

**Слайд 3**

Основой метапредметного подхода является технология проблемного обучения.

Проблемные методы - это методы, основанные на создании проблемных ситуаций, активной познавательной деятельности учащихся, состоящей в поиске и решении сложных вопросов. Они требуют актуализации знаний, анализа, умения видеть за отдельными фактами целое явление, закон.

Предлагаю фрагмент урока истории в 8 классе по теме: «Перемены в культуре России в годы Петровских реформ», который я давала в рамках стажерской практики в прошлом учебном году.

Свой урок я начала с приветствия.

- «Сии младые отроки зело искусны в науке исторической, яко, ведите себя благочинно, учтиво и разумно. В науку вникайте, Отечество прославляйте!».

У класса появляется эмоциональный отклик, интерес к изучаемой теме. Значит проблемная ситуация возникла. Но из проблемной ситуации надо еще достойно выйти и не куда-нибудь, а к учебной проблеме. Методом побуждающего диалога я раскрываю смысл обращения и подвожу учеников к мысли о том, как важно знать историю своей страны и гордиться ею.

**Слайд 4**

Метод побуждающего диалога проблемы является наиболее сложным, поскольку требует последовательного осуществления четырех педагогических действий, которые вы видите на слайде.

В словосочетании «побуждающий проблемный диалог» слово «проблемный» означает, что на уроке усвоения новых знаний должны присутствовать два звена: постановка проблемы и поиск решения. Слово «диалог» означает, что и постановку проблемы, и поиск решения осуществляют ученики посредством специально организованного учителем диалога.

**Слайд 5**

На этапе актуализации знаний, чтобы увлечь темой урока, подвести их формулировке темы и задач урока, я использую актуальный прием, который условно называется "яркое пятно".

На данном этапе в качестве яркого пятна я использую отрывок из оды.

Не называя автора произведения, кому оно посвящено, я даю детям задание, определить автора, говорю, что это великий ученый 18 века, посвященной другому великому россиянину 18 века.

- Как вы думаете, какие реформы Петра I восхваляет автор? (Реформы в области культуры.) - Как вы об этом узнали? (В оде есть слова: " культура чрез труды", " науки насаждает, где не слыхано о них"). - Предположите, что именно мы сегодня будем изучать? С помощью приема яркое пятно обучающие сформулировали тему урока. Но этого еще недостаточно.

**Слайд 6**

Далее я использую метод подводящего диалога, я подвожу детей к самостоятельному формулированию проблемы.

Подводящий диалог представляет собой систему вопросов и заданий, которые активизирует логическое мышление учеников. На этапе постановки проблемы учитель пошагово подводит учеников к формулированию проблемы. Подводящий диалог развивает творческие умения осознавать противоречие и формулировать проблему, выдвигать и проверять гипотезы.

Далее ученика задается вопрос

-Как вы думаете, можно ли назвать изменения в культуре, произошедшие во время правления Петра I, «культурной революцией»? Обучающие ответят можно, но следующий вопрос.

-А докажите, что эти изменения культурная революция". Обучающиеся затрудняются ответить на так как знаний по этой теме у них еще нет).

 - Знаний, чтобы ответить на этот сложный вопрос, вам недостаточно, поэтому нам предстоит найти ответ на этот вопрос на сегодняшнем уроке.

-С этого момента начинается работа по поиску ответа на главный вопрос урока. Таким образом, постановка учебной проблемы обеспечивает мотивацию к изучению нового материала.

**Вывод**

Я привела конкретный пример из опыта работы, чтобы показать, как на уроке с помощью технологии проблемного обучения реализуется метапредметный подход. Считаю, что при такой организации познавательной деятельности ученик не только овладевает новыми знаниями, но и осваивает универсальные способы действий, с помощью которых учится сам добывать необходимую информацию, следовательно, овладевает ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться.